

# Glass Cone and Roof of Clouds Glaskegel und Wolkendach

The landscape of adventure called »bmw Welt« opened by the Munich-based carmaker bmw conceals the precise realization of the most innovative of technologies behind playful reflexes.

Die Erlebnislandschaft »bmw Welt« des Münchener Autobauers bmw verbirgt hinter spielerischen Reflexen die exakte Umsetzung innovativster Technologien.

Photos | Fotos : BMW



“We want architecture that offers more ... Architecture that glows, inspires and takes exciting turns.”

„Wir wollen Architektur, die mehr hat ... Architektur, die leuchtet, die fetzt und unter Drehung reißt ...“

Wolf-Dieter Prix, himmel b(l)au

Dr. Hans-Peter Schwanke

Not only are there cars that have become classics, but also buildings. This statement is equally true for models from bmw and buildings from the architectural firm coop himmel b(l)au. The prerequisites for bonding the creativity from both sides to form a strong spatial design could hardly be better. By relying on superb graphic design ideas, the concepts of speed, dynamism and the art of engineering were successfully realized in construction terms for bmw. The glassy »bmw Welt« expresses driving and driving. The high-swing, wavy roof resides on more than merely eleven pendulum supports. The main beams are the two cones that were placed on top. Impressively placed at the crossing, the futuristic-looking mushroom-shaped corner post manifests the architectural-communicative starting point of the symbol that features no right angles rather obviously. Designed for cultural events, the double cone figure consists of rustproof high-grade steel tapes and high-grade steel pins. Together with its glassy skin, it dictates the look of the car

Es gibt neben Autos auch Bauten, die Kult sind. Für Modelle von bmw und des Architekturbüros coop himmel b(l)au gilt dies gleichermaßen. Bessere Voraussetzungen gibt es kaum, die Kreativität beider in einer optisch starken Rauminszenierung zu verschmelzen. Fußend auf grafischen Idealentwürfen gelang für bmw die signifikante bauliche Umsetzung von Tempo, Dynamik, Ingenieurkunst. Die gläserne »bmw Welt« suggeriert Fließen und Fahren. Das hochgewuchtete, wallende Dach schwebt nicht nur auf elf Pendelstützen. Hauptträger bilden zwei auf die Spitze gestellte Kegel. Ecktivvoll an der Kreuzung

platziert, manifestiert der futuristisch anmutende Eckpilz augenfällig den architektonisch-kommunikativen Ausgangspunkt des Wahrzeichens ohne rechten Winkel.

Die für kulturelle Events konzipierte Figur des Doppelkegels besteht aus rostfreien Edelstahlbändern und -blechen. Zusammen mit der Glashaut gibt sie die Optik des Autopalastes vor. Die Ausformung entspringt aus der unteren Trägerrostlage des Daches. Allein für diesen Bauteil wurden 900 verschiedene Glaselemente gefertigt. Sie bestehen aus Dreiecksfeldern mit einer Seitenlänge von fünfzehn Metern. Bei der leicht eingeknickten Vor-

palace. The molding arises from the lower girder grid layer of the roof. 900 different glass elements had to be manufactured for this unit alone. They consist of triangular fields with a side length of five and a half meters. With the slightly tilted curtain facade of the main building, eight millimeter esg panes were used in the lower section that is tilted inwards by ten percent. In line with the lower section, the upper section that is tilted outwardly by ten degrees consists of 13g panes.

A heating and cooling system in the shape of water-bearing steel profiles was integrated into the facade. This prevents cold air declines on the glass walls, as well as overheating in the summer and condensation. Plenty of light enters into the transparent hall through glass fronts and ceiling sections. The roof that looks as if it is flying divides the enormous room according to functions. Extended ramps full of swing, presentation areas, restaurants, service and experience areas, in part with excessive covers made of stainless steel, extend through the expressive housing. Glass from schott was used for the lounge on the fourth floor. To prevent fire, internal fire protective glazing was installed here using the Pyran® steel system 363 and based on a staggered back edge seal with an additional steel component on the steel-girder construction that bears the 13g panes. The monolithic thermally tempered borosilicate glass from schott Jenaer Glas that conforms to din en 13024 not only provides an effective barrier against fire and smoke, but also remains transparent, even under severe stress.

The delivery center that opened in October of 2007 is 180 meters in length, 28 meters high and up to 130 meters wide. It impressively holds its ground despite the existing bmw and Olympic buildings that face it, both classics of architectural history. Unlike these other buildings, the »bmw Welt« expresses sheer driving pleasure by taking an approach that goes beyond dry boxes and paved parking spaces.

<| anke.koenen@schott.com

The interior of the »bmw Welt« proves to be just as remarkable as its architecture. Even the smallest detail conveys to the visitors the notion of uniqueness: Different room perspectives, an easy orientation and a maximum of comfort create a fascinating atmosphere. SCHOTT Pyran® was put to use in the lounge on the fourth floor (right).

So einzigartig wie die Architektur erweist sich auch das Innere der »bmw Welt«. Bis ins kleinste Detail wird Besuchern hier der Anspruch des Besonderen vermittelt: Unterschiedliche Raumperspektiven, einfache Orientierung und ein Höchstmaß an Komfort schaffen eine faszinierende Atmosphäre. Bei der Lounge im dritten Obergeschoss (rechts) kam SCHOTT Pyran® Glas zum Einsatz.

hangfassade des Hauptbaus wurden im unteren, um zehn Prozent nach innen geneigten Abschnitt acht Millimeter starke esg-Scheiben eingesetzt. Der obere, um zehn Grad nach außen geneigte Teil besteht analog zum unteren aus vsg-Scheiben.

In die Fassade ist ein Heiz- und Kühlsystem in der Form wasserführender Stahlprofile integriert. Dies verhindert Kaltluftabfälle an den Glaswänden ebenso wie eine Aufheizung im Sommer oder Kondenswasserbildung. Durch Glasfronten und gläserne Deckenabschnitte fällt viel Licht in die transparente Halle. Das vermeintlich fliegende Dach dividiert formal den riesigen Raum nach Funktionen. Schwungvoll durchgezogene Rampen, Präsentationsflächen,

schlages wurde hier unter Verwendung des Pyran® Stahl-Systems 363 eine innere Brandschutzverglasung über einen zurückversetzten Randverbund mit einem zusätzlichen Stahlfach an der die vsg-Scheiben tragenden Stahlkonstruktion befestigt. Das monolithische, thermisch vorgespannte Borosilicatglas nach din en 13024 von schott Jenaer Glas verhindert nicht nur wirkungsvoll den Austritt von Feuer und Rauch, sondern bleibt selbst unter größten Belastungen durchsichtig. Eine Länge von 180 Meter, bis zu 130 Meter Breite sowie 28 Meter Höhe misst das im Oktober 2007 eröffnete Auslieferungszentrum. Eindrucksvoll behauptet es sich im Kontext der bestehenden bmw- und Olympiabauten gegenüber; allesamt Klassiker der



Restaurants, Service- und Erlebnisbereiche durchziehen das ausdrucksstarke Gehäuse mit teils ausschweifenden edelstählernen Verkleidungen. Bei der Lounge im dritten Obergeschoss kam ein Glas von schott zum Einsatz. Zur Verhinderung eines Feuerüber-

Architekturgeschichte. Die Begeisterung am Fahren vermittelt die »bmw Welt« mit einem Konzept jenseits nüchterner Kisten und betonierter Abstellflächen, denen sie einen dialektischen Spiegel vorhält.

<| anke.koenen@schott.com