

SCHOTT Restaurierungsgläser

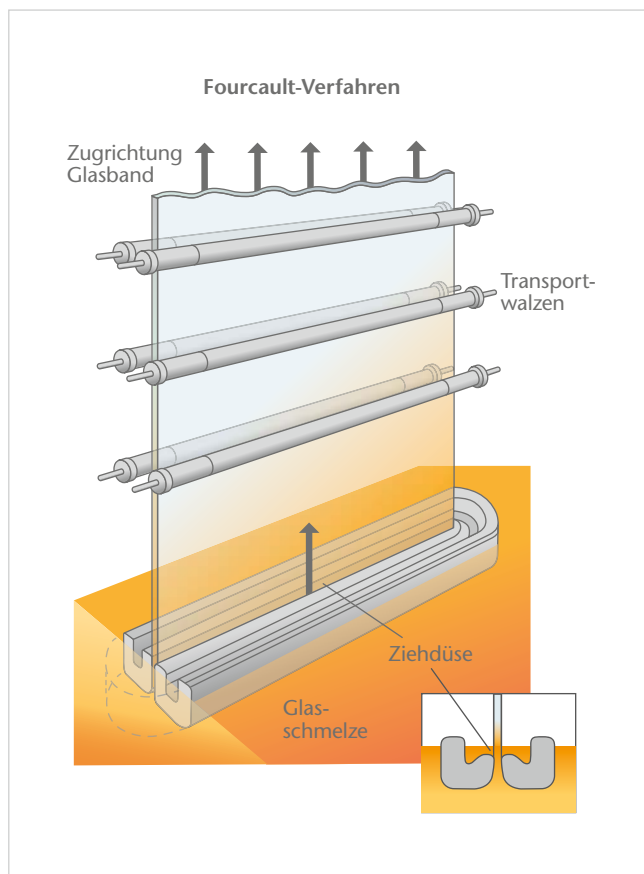
GOETHEGLAS, RESTOVER®, TIKANA®

Technisches Datenblatt

Herstellung und Anwendung

SCHOTT Restaurierungsgläser

- werden eigens für den Zweck der Verglasung von Gebäuden gemäß ihrer ursprünglichen Entstehungszeit angeboten.
- bieten die typische Oberflächencharakteristik unterschiedlicher historischer Epochen, können aber zu technisch modernen Isolier- und Verbundgläsern verarbeitet werden.
- werden im traditionellen Fourcault-Verfahren hergestellt. Dabei wird das Glas aus der flüssigen Schmelze durch eine Düse über einen Ziehschacht vertikal nach oben gezogen. Am Ende des Ziehschachtes wird das Glas auf Tafelgröße geschnitten.
- weisen die für das Herstellungsverfahren typische Ziehstreifigkeit auf. Zudem sind sie – je nach Produkt – mehr oder weniger wellig.
- sind durch ihre bewegte Oberfläche die richtige Wahl zur originalgetreuen Restaurierung von Fenstern und Türen in historischen Gebäuden und Baudenkmälern unterschiedlicher Epochen.
- eignen sich zudem für die Verglasung historischer Vitrinen und Möbel sowie zur Herstellung historischer Spiegel.



Glastyp	Dicken mm	Dickentoleranz mm	Standard-Abmessungen mm x mm*
TIKANA®	4,0/6,0	± 0,25 / ± 0,5	2.400 x 1.500
GOETHEGLAS	4,5	± 0,5	2.100 x 1.500
RESTOVER®	2,0/2,75	± 0,25	1.600 x 1.500
RESTOVER® light	2,75	± 0,25	1.600 x 1.500
RESTOVER® plus	2,95	± 0,35	1.600 x 1.500

* Abweichende Abmessungen auf Anfrage.



SCHOTT Restaurierungsgläser GOETHEGLAS, RESTOVER®, TIKANA®

Technisches Datenblatt

Verarbeitung

1. Gibt es für SCHOTT Restaurierungsgläser Spezifikationen und bautechnische Zulassungen?

Die physikalisch-chemischen und technischen Eigenschaften aller SCHOTT Restaurierungsgläser sind in Spezifikationen beschrieben.

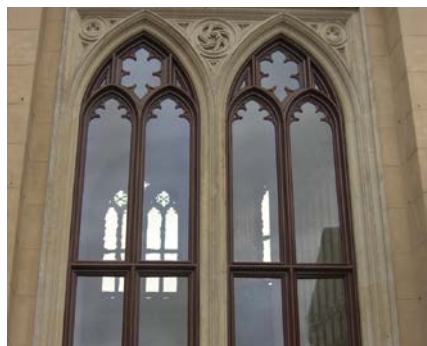
Zudem verfügen sie über die Europäische Technische Bewertung ETA-12/0159 des Deutschen Institutes für Bau-technik, d. h. sie können je nach Glasdicke zu Standardbauprodukten wie ESG, VSG und Isolierglas verarbeitet werden.

2. Was muss beim Zuschnitt der Gläser beachtet werden?

Aufgrund einer evtl. höheren Restkühlspannung und größerer Verwerfungen als bei gefloateten Gläsern muss der Zuschnitt mit Entspannungsschnitt und unter Beachtung bestimmter Schneidrädchenwinkel und Schneiddrücke durchgeführt werden.

3. Verarbeitungsmöglichkeiten

- Verwendung herkömmlicher PVB-Folien bei der Verarbeitung zu Verbundglas
- Einsatz einer dickeren Folie zum Ausgleich von Dicken-schwankungen erforderlich
- Verwendung spezieller UV- oder IR-Filter-Folien zum Laminieren bei erhöhten lichttechnischen Anforderungen
- Einsatz von Schallschutzfolien zur Verringerung der Lärmbelastung im Gebäude
- Ausführung der äußeren Scheibe des Isolierglases als Restaurierungsglas
- Verwendung von Sonnenschutzschichten bei ausgewählten Restaurierungsgläsern
- Bau von besonders dünnen Isoliergläsern mit einer Gesamtdicke von ca. 10 mm möglich



Schloss Babelsberg, Babelsberg, Deutschland



Deutsches Historisches Museum, Berlin, Deutschland



Tränenpalast, Berlin, Deutschland

GOETHEGLAS

GOETHEGLAS ist ein farbloses, gezo- genes Glas mit der charaktervollen, unregelmäßigen Oberfläche von Fens- tergläsern vor allem des 18. und 19. Jahrhunderts. Es eignet sich auch zur Außenschutzverglasung, um bei- spielsweise wertvolle Bleiverglasungen vor Umwelt- und Witterungsschäden zu bewahren.

RESTOVER®

RESTOVER® ähnelt um die Jahrhundert- wende gefertigtem Fensterglas. Seine geringe Dicke erlaubt den problemlosen Einbau in historische Fensterrahmen und -profile. Mit RESTOVER® light ist zudem eine weniger, mit RESTOVER® plus eine stärker strukturierte, mundge- blasenem Glas ähnelnde Oberflächen- variante verfügbar.

TIKANA®

Für Bauten im Bauhausstil ist TIKANA® besonders geeignet. Seine leicht unregel- mäßige Oberfläche fügt sich harmonisch in die Bauten der klassischen Moderne. Dabei eröffnet TIKANA® wie die anderen SCHOTT Restaurierungsgläser alle Mög- lichkeiten, die historische Anmutung mit zeitgemäßen bauphysikalischen Eigen- schaften zu verknüpfen.

SCHOTT AG
Hattenbergstraße 10
55122 Mainz
Germany
Telefon +49 (0)6131/66-2678
info.architecture@schott.com

www.schott.com/restaurierung

SCHOTT
glass made of ideas