

Lynn University,
Florida, USA

Projektbericht

STEPHANIE CRISPINELLI

Stephanie loved her family and friends deeply,
And kept them close to her heart.
Even when she was miles away,
They were never really far apart.

She didn't take life too seriously
And made it a priority to have fun.
She was silly and crazy,
Her smile bright like the sun.

She broadened her horizons
And bravely traveled to far away lands
To feed the poor and hungry
And extend her helping hands.

Stephanie cared for those in need
And made this world a better place
Through grand acts of kindness
And small ones like a warm embrace.

DR. RICHARD BRUNO

Dr. Bruno was a proud father and committed teacher
who instilled immeasurable values in his children
and in his students.

He taught by example and, in so doing, inspired others
to take part in volunteer work throughout their lives.

Dr. Bruno cared for his patients with a kind heart
and an open mind, believing medicine was a gift he
could share with all people.

The consummate global citizen, he was an advocate
for human dignity, social justice and international
cooperation.

He was a charismatic storyteller who could captivate
an audience with any number of stories about things
he had done or seen around the world.

Dr. Bruno was fun-loving, enthusiastic and always
ready with a smile.

He enriched every life he ever touched.



SCHOTT NARIMA® Farbeffektglas: Regenbogen zum Gedenken

Sechs 2,40 m hohe Prismen aus dem Farbeffektglas NARIMA® erinnern auf dem Campus der Lynn University in Boca Raton in Florida an zwei Professoren und vier Studenten, die während des Erdbebens 2010 in Haiti ihr Leben verloren.

Der Hintergrund

Sie wollten helfen und wurden Opfer einer Naturkatastrophe:

Zwölf Studenten und zwei Professoren der amerikanischen Lynn University reisten im Januar 2010 nach Port-au-Prince, Haiti, um an humanitären Hilfsprojekten mitzuarbeiten. Zwei Tage nach ihrer Ankunft stürzte während des schweren Erdbebens ihr Hotel ein. Sechs Mitglieder der Gruppe wurden dabei getötet.

Die Herausforderung

Zum Gedenken an die Verstorbenen sollte im Zentrum des Campus ein Ort der Erinnerung geschaffen werden. Die „Remembrance Plaza“ sollte jedoch keine majestätisch-düstere, sondern eine positive, inspirierende Atmosphäre vermitteln. Neben einem Säulengang, der Einbeziehung von fließendem Wasser und Gedenktafeln bestand der Wunsch, jedem einzelnen der sechs Studenten und Professoren mit einem symbolischen Regenbogen

ein Denkmal zu setzen. Dabei sollte das wechselnde Farbspiel ihre Individualität und die verschiedenen Facetten ihrer Persönlichkeit repräsentieren.

Der Regenbogeneffekt sollte von sechs Stelen in Form von dreidimensionalen Prismen erzeugt werden. Mit dem Entwurf der Gedenkstätte wurde das Architekturbüro Sousa Architecture Inc. in Florida beauftragt.



Die Lösung

Für die Realisierung der Idee wählten die Architekten das Farbeffektglas NARIMA® von SCHOTT in den Grundfarben Blau-Grün für die Studenten und Blau-Gold für die Professoren. Jedes Prisma besteht aus drei 1,20 x 2,40 m großen Spezialglas-Scheiben für die Seiten und einem gleichseitigen Dreieck von 1,20 m für die Oberseite. Insgesamt wurden 63 qm Glas verbaut und zwar als dreifacher Glasverbund aus zweifarbigem NARIMA® sowie zwei Scheiben thermisch vorgespanntes Weißglas, die es von beiden Seiten umgeben.

Doch NARIMA® schimmert nicht nur, es spiegelt auch die Umgebung wider und gibt gleichzeitig den Blick frei auf die eingravierten Namen der

Verstorbenen und die Inschriften ihrer Familien. Den charakteristischen Regenbogeneffekt erzielt SCHOTT durch eine Kombination verschiedener metallischer Beschichtungen. Diese werden im Tauchverfahren hauchdünn auf eine Basisglasplatte aufgebracht. Sie sind kratzfest und von hoher chemischer Resistenz. Aufgrund der Kombination dieser Eigenschaften setzen zahlreiche Architekten, Künstler und Designer auf NARIMA®, etwa zur Fassaden- oder Innenwandverglasung, um lebendige Farbimpressionen zu erzeugen.

Die schillernden Prismen fügen sich harmonisch in das Gesamtensemble ein. Sie stehen auf Sockeln in einem wenige Zentimeter tiefen Wasserbecken.

Hinter jeder Glasstele erhebt sich eine von sechs Säulen aus poliertem Granit, die ein weißes Dach tragen. Von dort aus tropft kontinuierlich Wasser ins Becken und ergießt sich als sanfter Wasserfall über sechs Granitstufen in den sich anschließenden See.

DAS MATERIAL

- SCHOTT NARIMA® | Farbeffektglas

SCHOTT AG

Hattenbergstraße 10

55122 Mainz

Germany

Telefon +49 (0)6131/66-2678

info.architecture@schott.com

www.schott.com/narima

