



Exclusive Glitter World Exklusive Glitzerwelt

DR. GABRIELE REINARTZ

Vienna is a successful mixture of tradition and the modern spirit. This can be seen mainly in the cityscape, where modern buildings mingle with all eras of architecture. In Vienna, the past is present everywhere. Empress Sissi would love it. Nevertheless, the Austrian capital is also a synonym for coziness, Sacher cake and the Prater amusement park. And this amusement mile is exactly where the Casino Monte Laa was built.

238 gambling machines on 1,000 square meters of floor space are just waiting to fascinate casino visitors. The luxurious casino is managed by Novomatic AG, one of the world's leading operators of casinos and manufacturers of gambling machines. They hired C4 Projektgesellschaft m.b.H. to build the casino. Novomatic made it very clear that plenty of emphasis was to be placed on quality and exclusive furnishings. In fact, 48 glassy panels that contain more than 1,000 white "LightPoints" compete with the glitter world created by the gambling machines.

Wien ist ein gelungener Mix aus Tradition und Moderne. Das zeigt sich besonders im Stadtbild, wo sich moderne Gebäude und alle Epochen der Architektur mischen. In Wien ist die Vergangenheit überall zugegen. Kaiserin Sissi hätte's gefreut. Die österreichische Hauptstadt ist aber auch ein Synonym für Gemütlichkeit, Sachertorte oder den Prater. Und genau auf dieser Amüsiermeile wurde das Casino Monte Laa errichtet.

Auf 1.000 Quadratmetern verteilt, stehen hier 238 Automaten spiel- freudigen Besuchern zur Verfügung.

Geleitet wird das Nobel-Casino von der Novomatic AG, die weltweit zu den größten Casino-Betreibern und Herstellern von Spielautomaten zählt. Für den Bau beauftragte sie damals die C4 Projektgesellschaft m. b. H. Sie erhielt von Novomatic die Auflage, bei der Umsetzung viel Wert auf Qualität und exklusive Ausstattung zu legen. Und so glitzern heute mit den Automaten rund 48 gläserne Tafeln mit über 1.000 weißen „LightPoints“ um die Wette. Die Lösung stammt von der deutschen Firma lif GmbH (light, innovation, future), einem Kooperationspartner von SCHOTT.

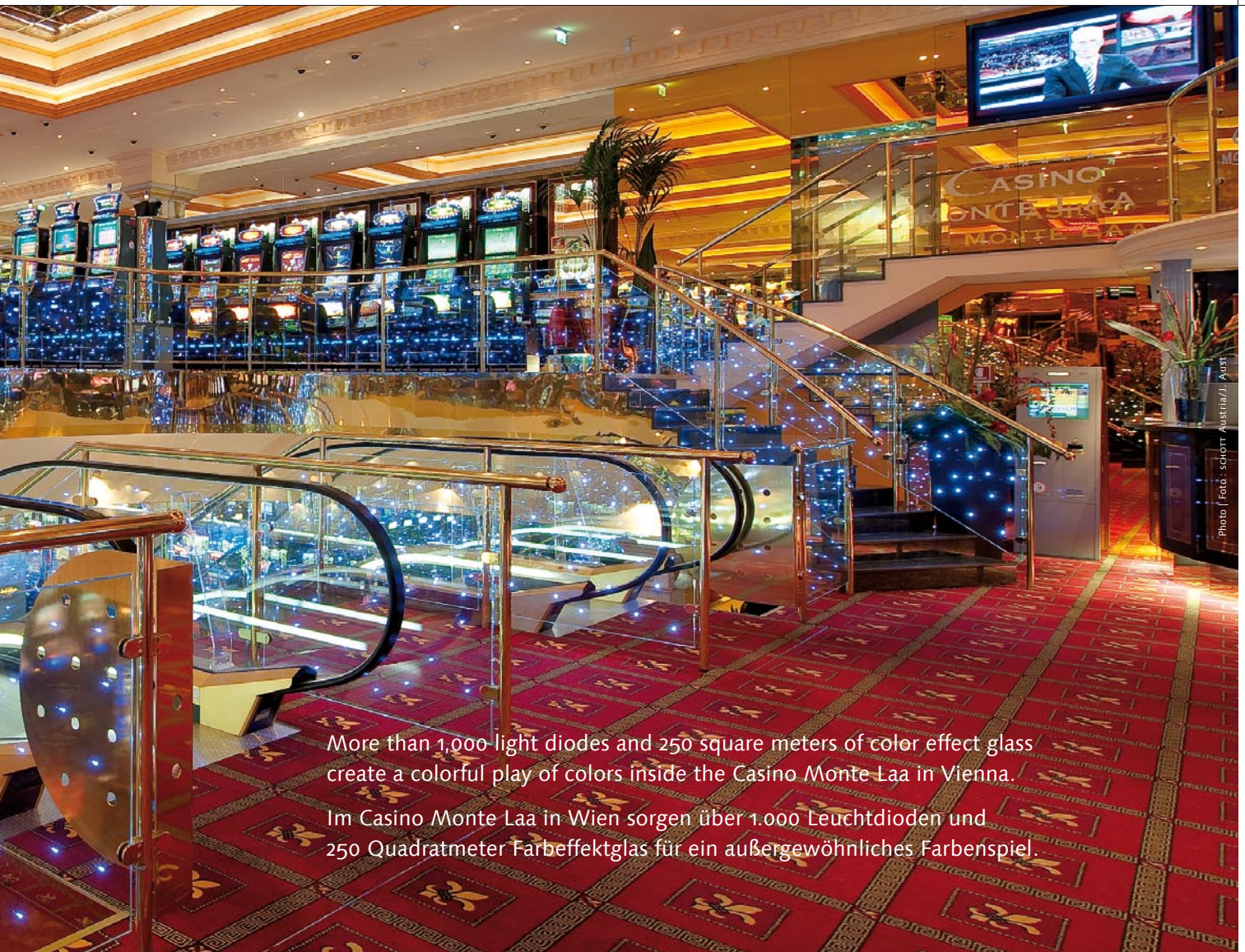


Photo | Foto: schott Austria/| Aust

More than 1,000 light diodes and 250 square meters of color effect glass create a colorful play of colors inside the Casino Monte Laa in Vienna.

Im Casino Monte Laa in Wien sorgen über 1.000 Leuchtdioden und 250 Quadratmeter Farbeffektglas für ein außergewöhnliches Farbenspiel.

Innovative technology is behind the grandeur created by light and color: Interference layers on Narima® glass produce different color impressions on the walls. The "hovering" LightPoints are light diodes inside special glass with a transparent coating that conducts electricity.

Hinter der Pracht aus Licht und Farbe steckt innovative Technik: An den Wänden erzeugen Interferenzschichten auf Narima® Glas unterschiedliche Farbeindrücke, die „schwebenden“ Lichtpunkte sind Leuchtdioden in Spezialglas mit einer transparenten, Strom leitenden Beschichtung.

This solution comes from lif GmbH (light, innovation, future), with whom SCHOTT cooperates. "Integrated into glass balustrades and handrails, the floating light diodes accompany the guests to the various levels of the casino," says Patrick Holota, responsible for sales of architectural products for SCHOTT Austria. "Here, the trick is that this specialized glass equipped with LEDs has a coating that is transparent and can conduct electricity. Now, the view is no longer obstructed by many meters of cable," he adds. As soon as they arrive on the various levels, the casino guests are greeted by wall decorations in color shades that range from gold to lemon yellow. 250 square meters of Narima® color effect glass from SCHOTT with special interference layers were used to create mirrors. They leave a different color impression, depending on the incident light and where the visitor happens to be standing.

<| susanne.buchner-nagel@schott.com

„Integriert in Glasbrüstungen und -geländern, geleiten sie die Gäste als „schwebende“ Leuchtpunkte auf die einzelnen Casino-Ebenen“, erklärt Patrick Holota, bei SCHOTT Austria verantwortlich für Architektur. „Der Trick dabei: Das Spezialglas, das mit den LEDs bestückt ist, hat eine transparente, Strom leitende Beschichtung. Meterlange Kabel, die den Blick stören würden, gibt es nicht.“ Auf den

einzelnen Ebenen angekommen, blicken die Casinobesucher auf Wandvertäfelungen in Farbtönen von Gold bis Zitrusgelb. 250 Quadratmeter Narima® Farbeffektglas von SCHOTT wurden hier als Spiegel mit speziellen Interferenzschichten eingesetzt. Je nach Lichteinfall und Standort des Besuchers erzeugen sie einen unterschiedlichen Farbeindruck.

<| susanne.buchner-nagel@schott.com