

SCHOTT Restaurierungsgläser – Stilgenau und zeitgetreu GOETHEGLAS, RESTOVER®, TIKANA®

Historisch in der Form, innovativ in der Funktion

SCHOTT Restaurierungsgläser sind die richtige Wahl zur originalgetreuen Restaurierung historischer Baudenkmäler unterschiedlicher Epochen – mit Glasqualitäten, die in ihrer Anmutung der Ursprungszeit nahekommen: GOETHEGLAS bei Bauten des 18. und 19. Jahrhunderts, RESTOVER® bei Bauten aus der Zeit um 1900 und TIKANA® bei Bauten der klassischen Moderne. Zugleich erschließen die Gläser durch vielfältige Verarbeitungsoptionen höchst zeitgemäße Funktionen – von UV-Schutz bis Wärmedämmung.

Die Restaurierung alter Baudenkmäler ist eine sensible Aufgabe, bei der es auf die Nuance ankommt. SCHOTT Restaurierungsgläser liefern die differenzierte Produktpalette, die Architekten dafür brauchen. Sie werden im traditionellen Fourcault-Verfahren hergestellt und sind in ihrem Erscheinungsbild Fensterglas verschiedener Epochen nachempfunden.



Orangerie im Schloss Schwerin © SCHOTT AG

GOETHEGLAS

GOETHEGLAS ist ein farbloses, gezogenes Glas mit der charaktervollen, unregelmäßigen Oberfläche von Fenstergläsern vor allem des 18. und 19. Jahrhunderts. Es eignet sich auch zur Außenschutzverglasung, um beispielsweise wertvolle Bleiverglasungen vor Umwelt- und Witterungsschäden zu bewahren.

RESTOVER®

RESTOVER® ähnelt um die Jahrhundertwende gefertigtem Fensterglas. Seine geringe Dicke erlaubt den problemlosen Einbau in historische Fensterrahmen und -profile. Mit RESTOVER® light ist zudem eine weniger, mit RESTOVER® plus eine stärker strukturierte, mundgeblasenem Glas ähnelnde Oberflächenvariante verfügbar.

TIKANA®

Für Bauten im Bauhausstil ist TIKANA® besonders geeignet. Seine leicht unregelmäßige Oberfläche fügt sich harmonisch in die Bauten der klassischen Moderne. Dabei eröffnet TIKANA® wie die anderen SCHOTT Restaurierungsgläser alle Möglichkeiten, die historische Anmutung mit zeitgemäßen bauphysikalischen Eigenschaften zu verknüpfen.

Glastyp	Dicken mm	Dickentoleranz mm	Max. Abmessungen mm x mm
TIKANA®	4,0	± 0,25	2.400 x 1.500
GOETHEGLAS	4,5	± 0,50	2.100 x 1.500
RESTOVER®	2,75	± 0,25	1.600 x 1.500
RESTOVER® light	2,75	± 0,25	1.600 x 1.500
RESTOVER® plus	2,95	± 0,35	1.600 x 1.500

SCHOTT Restaurierungsgläser – Stilgenau und zeitgetreu GOETHEGLAS, RESTOVER®, TIKANA®



SCHOTT GOETHEGLAS

Schloss Babelsberg,
Babelsberg, Deutschland
2014 | Dr. Krekeler Generalplaner

Bei der Hüllensanierung des 1834 bis 1849 errichteten Schlosses Babelsberg wurden aus denkmalpflegerischen Gesichtspunkten maschinengezogene Gläser verwendet.

Für die unterschiedlichen Verglasungstypen aus monolithischen oder vorgespannten Gläsern, aus Sonderisolierverglasungen und speziellen Verbundgläsern mit horizontaler Stoßfuge wählte man das Restaurierungsglas GOETHEGLAS.



SCHOTT RESTOVER®

Deutsches Historisches Museum,
Berlin, Deutschland
2003 | Winfried Brenne

Die Fenster des Deutschen Historischen Museums in Berlin wurden mit dem Restaurierungsglas RESTOVER® verglast. Bei den Fenstern handelt es sich dabei um spezielle Klimafenster.



SCHOTT TIKANA®

Tränenpalast,
Berlin, Deutschland
2011 | Bollinger + Fehlig

Ziel bei der Sanierung des Gebäudes war es, den Charakter möglichst authentisch zu erhalten. Dazu gehörte, dass die großen Glasflächen die leicht unebene Struktur aufweisen sollten, die für das in den 1960er Jahren verwendete Produktionsverfahren typisch war.

Das Restaurierungsglas TIKANA® erfüllte die Anforderungen der Denkmalbehörde. Zudem konnte SCHOTT die Scheiben in der notwendigen Glasstärke von 6 mm sowie mit den erforderlichen Maßen herstellen. Um die Anforderungen des Wärmeschutzes gerecht zu werden, wurde TIKANA® auf der Innenseite mit einer beschichteten Floatglasscheibe kombiniert.

Advanced Optics
SCHOTT AG
Hattenbergstraße 10
55122 Mainz
Germany
Telefon +49 (0)6131/66-1812
Telefax +49 (0)3641/66-2525
info.architecture@schott.com

www.schott.com/architecture

SCHOTT
glass made of ideas